SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA TECNOLOGIA DO AMAPÁ – IFAP PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO

**Chamada para Submissão de Trabalhos**

**19ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia**

**“Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil”**

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá**

**SNCT IFAP/MCTI/CNPq/2022**

**DIRETRIZES PARA ORGANIZAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

**1. Orientações Gerais**

Os resumos devem ser escritos em língua portuguesa, apresentar título, autoria, introdução, metodologia, resultados e discussão, conclusão ou considerações finais, referências, agradecimento(s) (se houver). Deve incluir pontos significativos, ser explícito e conciso, com frases coerentes e em continuidade (começo, meio e fim).

O resumo expandido deverá apresentar as informações gerais sobre a pesquisa, fundamentando seu interesse, contribuição para o conhecimento acadêmico-científico e os resultados relevantes encontrados. Seu objetivo é informar e colocar o leitor a par do conhecimento já existente sobre o tema que será abordado.

O resumo expandido deve ser de no mínimo 3 e no máximo de 5 laudas, contendo entre 1000 e 1500 palavras. O arquivo da submissão deve estar em formato Microsoft Word (.doc ou .docx). As páginas devem ser configuradas no formato A4, numeradas, com 3cm nas margens superior e esquerda e 2cm nas margens inferior e direita. Utilize fonte Calibri tamanho 12 com espaçamento entrelinhas de 1,5 e alinhamento justificado. As citações bibliográficas devem ser feitas adotando-se o sistema APA (American Psychological Association).

Os textos finais a serem publicados na Revista Multidisciplinar do Amapá devem seguir o TEMPLATE disponibilizado neste link: <https://bityli.com/nCMHAr> e postados na mesma plataforma onde as inscrições foram realizadas. Pesquisa envolvendo seres humanos e animais devem apresentar, obrigatoriamente, parecer de aprovação de um comitê de ética institucional na submissão. ENVIAR COMO DOCUMENTO SUPLEMENTAR, no ato da submissão.

**2. Título**

Deve ser escrito em português e inglês, respeitando o limite de 15 palavras. De ser preciso e informativo, centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12. Se houver subtítulo deve ser em letras minúsculas.

**3. Autoria**

Após o título, deve ter um espaçamento simples, identificar os nomes dos autores (alinhados à direita), seguidos de Formação e Titulação, Instituição e local e e-mail. Deve ser escrito com a primeira letra de cada nome/sobrenome maiúscula (Ex.: Fulano de Souza e Santos). Não listá-los apenas com as iniciais e o último sobrenome (Ex.: F.S. Santos).

**4. Corpo do texto do resumo**

Deverá contemplar, obrigatoriamente, título, autoria, palavras-chave e corpo do texto com seções: Introdução, Metodologia, Resultados/Discussão e Conclusões/Considerações Finais, além das Referências, grafadas em negritos e identificadas no corpo do texto. Podendo, também, apresentar tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho).

**5. Palavras-chave**

Após a seção de Conclusão ou Considerações Finais, deverá ser posicionada a seção de Palavras-chave. Devem ser grafadas com letras iniciais minúsculas com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. No mínimo três (3) e no máximo cinco (4) palavras-chave, separadas por vírgula.

**6. Referências**

As referências deverão vir após o texto, serem organizadas em ordem alfabética e alinhadas à esquerda. Deverão se basear na norma da American Psychological Association (APA) - 6. ed. Todos os(as) autores(as) utilizados no trabalho obrigatoriamente deverão ser citados nas referências.

**EM CITAÇÕES NO CORPO DO TEXTO:**

Para um autor: Costa (2015) ou (Costa, 2015);

Para dois autores: Barbosa e Oliveira (2012) ou (Barbosa & Oliveira, 2012);

Para três autores: Silva, Freire e Araújo (2009) ou (Silva, Freire & Araújo, 2009); ou, usar et al. se os autores estiverem dentro de parenteses.

Para mais de três autores: Silva et al. (2008) ou (Silva et al., 2008).

**NAS REFERÊNCIAS:**

**ARTIGOS DE PERIÓDICOS/REVISTAS CIENTÍFICAS**

**Um autor**

Vieira, D. (2015). História da Educação. Educação e Social, 37(1), 4-24.

(Obs. o número 37 se refere ao volume da revista/periódico, e o 1 ao número da revista/periódico).

**Dois autores**

Moreira, D., & Silva, M. (2014). Arte-Educação. Revista Arte, 37(1), 344-355.

**Três autores**

Silva, D., Oliveira, H. Souza, M., & Fonseca, S. (2013). Educação do Campo. Revista Social, 12(1), 23-45.

**Quatro autores**

Silva, D., Oliveira, H. Souza, M., & Fonseca. (2013). História da Música. Revista Social, 12(1), 23-45.

**Cinco autores**

Silva, D., Oliveira, H. Souza, M., Farias, M., & Fonseca. (2013). História da Música. Revista Social, 12(1), 23-45.

**Seis ou mais autores**

Silva, D., Oliveira, H. Souza, M., Farias, M., Fonseca, H., & Fonseca. (2010). História da Sociedade. Revista Social, 9(1), 33-47.

Silva, D., Oliveira, H. Souza, M., Farias, M., Fonseca, H., & Fonseca...Pereira, A. (2010). Perspectivas da Educação do Campo. Revista Estadual, 3(1), 22-33.

**(Neste caso, na referência coloca-se até 7 autores. Se tiver mais de 8 autores, coloca-se os 6 primeiros, depois reticências e, posteriormente, o último autor)**

**Autoria Desconhecida**

O problema do método. (2010). São José dos Campos: Editora da Cidade.

(Neste caso, quando não há autor, a referência deve-se iniciar pelo título, em itálico. A citação no corpo do texto deve vir com esse título em itálico ou entre aspas).

**Com autor (a) organizador (a) de livro**

Silva, D. (Org.). (2016). História da arte. São Paulo: Fonseca e Silva.

**Artigo com DOI**

Soares, A. B. (1990). Visualidade camponesa. Tocantinense, 12(35), 199-228. DOI:xxxxxxxxxxxxxxxxx. (no lugar do "x", colocar o DOI).

**ARTIGO ACEITO PARA PUBLICAÇÃO, MAS AINDA NÃO FOI PUBLICADO**

Borges, A. (no prelo). A novidade camponesa. Revista Científica. Recuperado de: http:// fageicnbek.pdf

**TRABALHO SUBMETIDO PARA PUBLICAÇÃO**

Silva, J. (2016). Sobre métodos de leituras visuais. Manuscrito submetido para publicação.

(Neste caso, não se coloca o nome do periódico/revista ou Editora a qual foi submetido o trabalho).

**OBS. Mais de 3 autores nas citações no corpo do texto, utiliza-se et al. Ex. Araújo et al. (2000) ou (Araújo, et al., 2000)**

**ARTIGO DE JORNAL**

Freitas, A. (2000, 15 de julho). A noção da realidade. Jornal da Cidade, p. A1.

**POSTAGEM EM BLOG**

Vieira, A. (1999, 13 de julho). Sobre a luta camponesa [Web log post]. Recuperado de [http://fhqncjdjc.php](http://fhqncjdjc.php/)

**ANAIS DE EVENTOS (CONGRESSOS, SEMINÁRIOS ETC.)**

Netto, G. (2005). O problema da estética. In Anais da 2a Jornada de Educação de Uberlândia (pp. 204-220). Uberlândia, MG.

**LIVRO**

Silva, D. (1995). O campesinato. São Paulo, SP: Editora Fontes.

Carvalho, D., & Souza, F. (2003). Educação do Campo. Rio de Janeiro, RJ: Livreiro Editora.

**CAPÍTULO DE LIVRO**

Martins, H. (1980). Interpretação visual. In Souza, D. (Org.). Teorias estéticas (pp.1-34). São Paulo, SP: Cortez.

**TESE OU DISSERTAÇÃO**

Gomes, G. H. (2016). A ilustração camponesa (Dissertação de Mestrado). Universidade Federal do Tocantins, Tocantins.

Kato, G. V. (1995). Sobre histórias em quadrinhos (Tese de Doutorado). Universidade Federal do Tocantins, Tocantins.

**DOCUMENTOS LEGISLATIVOS BRASILEIROS IMPRESSOS**

Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. (1996, 23 de dezembro). Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, seção 1.

Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 (18a ed.). (1998). São Paulo, Saraiva. Recuperado de: <http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>

Decreto n. 3.298. (1999, 20 de dezembro). Regulamenta a política nacional para a integração da pessoa portadora de deficiência, consolida as normas de proteção e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República.

**DOCUMENTOS LEGISLATIVOS BRASILEIROS**ON LINE

Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. (1996, 23 de dezembro). Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Recuperado de: [http://www.senado.gov.br/sf/legislacao](http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/)

Constituição da República Federativa do Brasil. (1988, 05 de outubro). Recuperado de: <http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>

Decreto n. 3.298. (1999, 20 de dezembro). Regulamenta a política nacional para a integração da pessoa portadora de deficiência, consolida as normas de proteção e dá outras providências. Recuperado de: [http://www.senado.gov.br/sf](http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/)

**OBS.** Para outros exemplos de referências, acesse o site da APA: <http://www.apastyle.org/>

**MODELO DE RESUMO EXPANDIDO**

**TITULO DO TRABALHO**

**TÍTULO EM INGLÊS**

Autor 1

Formação e Titulação, Instituição e local.

e-mail

Autor 2

Formação e Titulação, Instituição e local.

e-mail

Autor 3

Formação e Titulação, Instituição e local.

e-mail

**INTRODUÇÃO**

Descrever o estudo de forma clara e objetiva, destacando a relevância do problema investigado, com base na literatura, e os principais objetivos do trabalho.

**MATERIAIS E MÉTODOS**

Descrever, de forma objetiva, sobre como o trabalho foi realizado.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Apresentar os resultados obtidos no trabalho e sua discussão em relação ao conhecimento já disponível. Nos resultados poderão ser apresentadas tabelas, gráficos e outras ilustrações que sejam essenciais à boa compreensão do texto.

**CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Indicar de forma objetiva as principais conclusões obtidas pelo trabalho ou demonstrar se os objetivos propostos foram alcançados, e as considerações finais da sua pesquisa.

**Palavras-chave**

As palavras-chave devem auxiliar na identificação dos principais assuntos tratados no artigo, podendo ser no mínimo três e no máximo cinco, separadas por vírgulas)

**AGRADECIMENTOS (se houver)**

Campo destinado ao agradecimento à(s) agência(s) de fomento de financiamento do projeto de pesquisa.

**REFERÊNCIAS**

As citações bibliográficas devem ser feitas adotando-se o sistema APA (American Psychological Association.